

Posicionamiento y argumentación:

Proyecto Arquitectura, Ciudad, Región

Cómo es el mundo y como va a reaccionar ante nuestra intervenciones. (urbano arquitectónicas)

La arquitectura y el urbanismo son creativos, por lo cual requiere una explicación y argumento.

La arquitectura y el urbanismo implican anticipación, por lo cual requieren de estrategias.

Sin conceptos ni ideas, serían un trabajo estéril que lleva a la imitación.

Estructuración del planteamiento:

Temas: Arq, Cd, Rg. + Paisaje Cultural + Prosperidad Urbana.

Problemática contexto actual, situación a resolver.

Diagnóstico – lectura del territorio

Conclusiones – Síntesis de problemas – interpretación.

**Construcción del
Marco Conceptual**

→ Enfoque =

→ Visión de cd-región =

??????

Territorio de flujos
Nueva ruralidad
Sistemas complejos
Postmetrópolis
Ecosofía, ETC.

Lineamientos de intervención del MODELO URBANO TERRITORIAL.

Políticas

Objetivos

Estrategias

Proyectos

**Componentes, sistemas,
estructuras y temáticas:**

→ Estructura urbana:

Usos del suelo

Sistema de Espacio público

Sistema ambiental

Sistema de movilidad

Sistema de equipamientos

Sistema social, Etc.

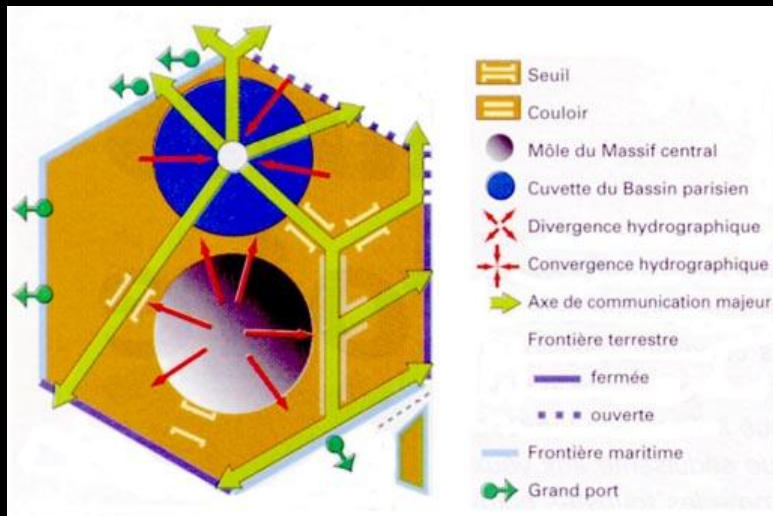
Construcción marco – visión conceptual:

→ **Enfoque** = bases teóricas

- Bases teóricas, Parámetros de aproximación
- Principios conceptuales
- Encontrar los criterios, línea de enfoque
- Uso lenguaje explicativo
- Darle valor agregado
- Prestarle atención a algo en particular.

Lo productivo por sí solo no es suficiente, o
Lo ambiental por sí solo no llega a ser un enfoque.

DIBUJAR EL ENFOQUE → Esquema espacial, Corema.



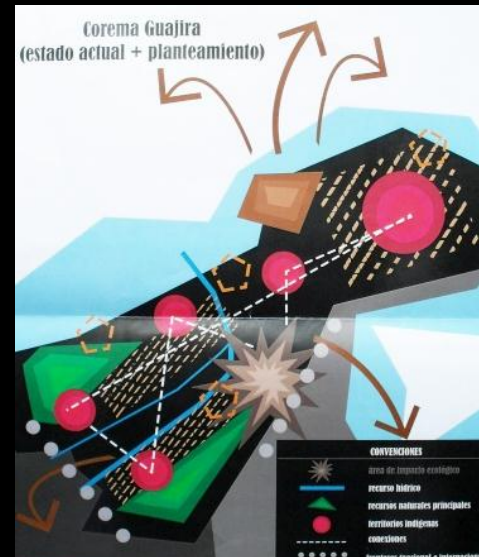
Alfabetización ecológica:

◇
Se basa en
amalgamar, combinar

◇
◇
5 principios de Organización

◇
Su resultado es
la conformación

◇
De comunidades
sostenibles



Construcción marco – visión conceptual:

Los territorios planificados son euclidianos, cerrados, estáticos.

los Territorios en red →

son sistémicos, son fractales, son espacios rizomáticos, son orgánicos vivos, auto organizados.

Componentes de enfoque.

1. Singularidades. Rasgos característicos. En lo local mayormente.
2. Evolución histórica, proceso, tendencias, dinámicas
3. Influencia regional, condiciones globales generales.
4. Reflejo en el territorio, condiciones de vida (acontecimientos, manifestaciones).
5. Intereses y lógicas personales (subjetividad).

→ Visión de cd-región =

Enfoques – visión conceptual:

Territorios en Red + Agua. Hidroterritorios, Hidrópolis, Territorios líquidos.

Sistemas emergentes + Rizonas = Estructura rizomática territorial, Bio región Sabana.

Urbanismo de redes + flujos. Territorios entretejidos, elásticos, franjas dinámicas

Sociedad del conocimiento= Tic's, + lo local particular + visión global + innovación

Territorio organismo vivo=

Espacios homeostáticos o sinérgicos; regiones resilientes, Territorios autopoieticos

Auto organización + cultura = paisajes autopoieticos.

Neo ruralidad + Redes Hebbianas (neuro plasticidad)

Red como tejido= paisajes entrelazados.

Heteroterritorio + Alta bio y socio diversidad

Corredor Nodal → Red de Nodos (económico, social, ambiental, urbano)

Cadenas de valor.

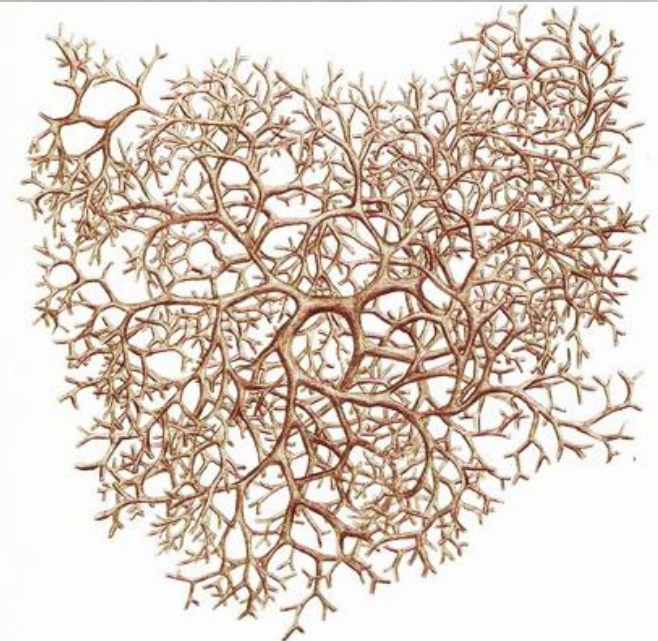
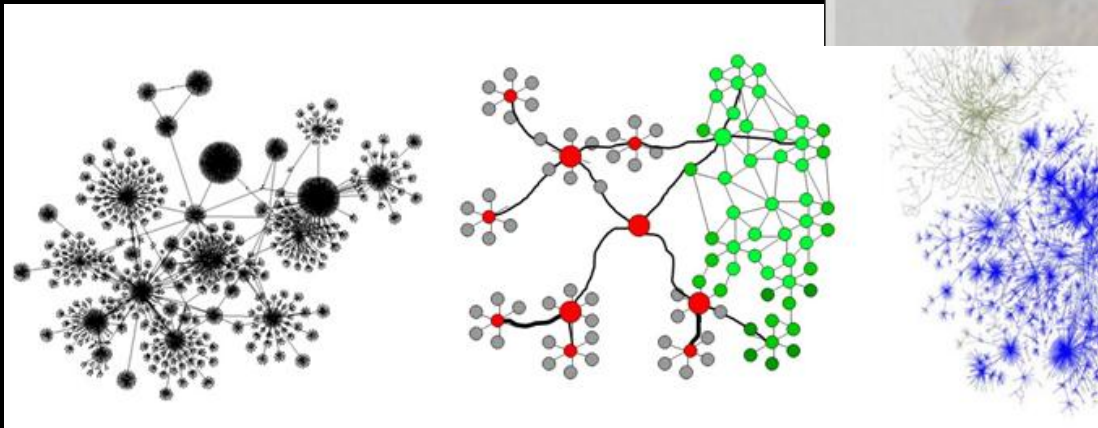
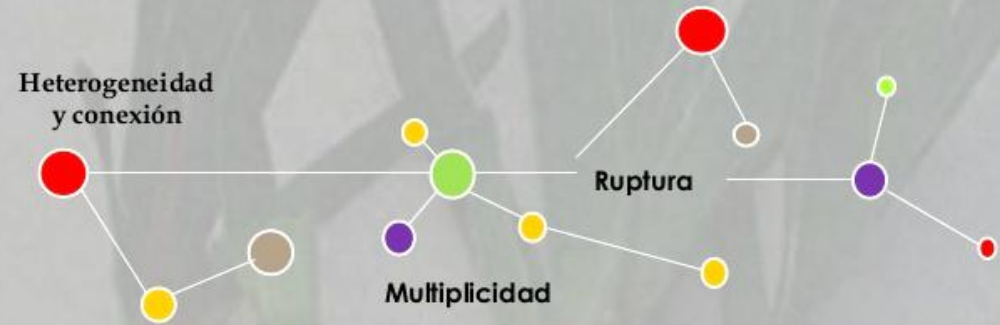
RIZOMA.



RIZOMA (MIL MESETAS 1980)

GUILLES DELEUZE

Principios del Modelo Rizomático



Enfoques – visión conceptual:

Desarrollo productivo + emprendimiento = Región biotecnológica, productiva

Interdependencia y cooperación territorial= círculos virtuosos. Kenishi Ohmae

Renaturalización del paisaje y productividad sostenible.

Eco-territorio, / eco-turismo, eco-social, eco-urbanismo.

Territorios activos autopoieticos

Regiones multicapa= acontecimientos + memoria + evento + singularidades

Territorio desde

la Movilidad inteligente= productividad, infraestructuras, respeto ambiental, social

Smart Place + Kibutz + Comunidades agrarias emergentes

- Vial láctea
- Espacios de flujos
- ADN lechero
- Paisajes a partir del arte (tejidos)
- Clusters del territorio y paisaje
- Hiper ciudad e hiper territorios
- Ecosofía.

→ Visión de cd-región =

VISIÓN.

Construir visión significa tomar decisiones

Se continúa con preguntas estratégicas propositivas.

Se da una combinación de diferentes aspectos , y así generar una visión.

Es una reflexión con mucho rigor; ... por lo tanto tal cosa de visión.

La visión explica que quieren decir las cosas. (construcción conceptual).

Ojo no solo definiciones sino disgregar los conceptos, el despliegue conceptual.

Adaptación de los conceptos a lo que uno quiere decir.

Y para ello se construye una imagen prospectiva, un foto montaje.

Gracias.

