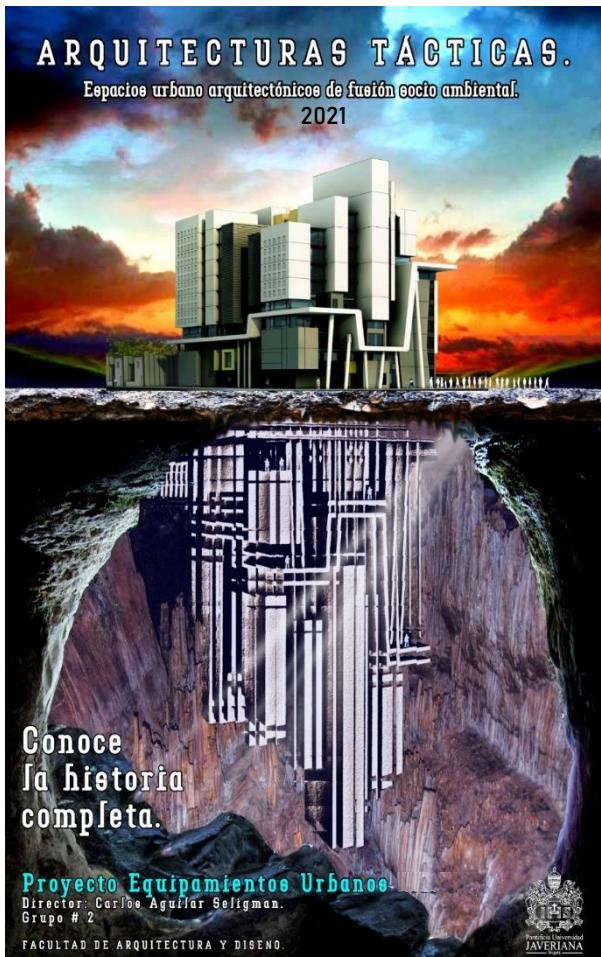


## Programa del proyecto:

### EQUIPAMIENTO URBANO y la CIUDAD.

Grupo # 2. Dirección: Arq. Carlos Aguilar Seligman.

Semestre 2021. "CONTEXTO COVID-19"



#### Arquitecturas tácticas.

Espacios urbano-arquitectónicos de fusión socio ambiental.

#### **1. Descripción y objetivo del proyecto para el grupo # 2:**

El proyecto aborda la problemática del déficit cualitativo y cuantitativo de servicios dotacionales en barrios de carácter popular en proceso de consolidación localizados en zonas marginales y periféricas de la ciudad con alto potencial ambiental y social.

El objetivo general del proyecto es desarrollar en los estudiantes las competencias, habilidades y destrezas necesarias para la proyección estratégica y diseño urbano arquitectónico de un equipamiento (escala zonal-vecinal) a partir de un enfoque armonizador de componentes: urbanos, ambientales, tecnológicas, sociales y de gestión, dentro de los principios misionales y formativos de la Pontificia Universidad Javeriana y el programa académico de la Facultad de Arquitectura.

Así, se plantean las siguientes preguntas de indagación y reflexión en torno a la forma de abordar el tema de los equipamientos urbanos:

Metodológicamente se plantean dos preguntas; una de carácter disciplinar, y otra de carácter didáctico:

*1. ¿Cómo lograr una mejora en las condiciones de calidad de vida urbana (inclusión social, equidad espacial y prosperidad urbana) para los habitantes y comunidades de una zona vulnerable de la ciudad a partir del diseño táctico de equipamientos?*

(pregunta didáctica)

*2. ¿Qué tienen que ver los transformes, los minios y los equipamientos en la ciudad-sociedad del siglo XXI?*



#### **2. Enfoque y visión particular.**

Tratar los equipamientos es abordar la arquitectura de la ciudad, sus dinámicas y morfología. Actualmente se ha superado la tradicional intervención de un objeto arquitectónico aislado por una postura estratégica de la arquitectura donde el equipamiento se construye y fusiona con su contexto físico, paisaje natural y social, entrando a formar parte de la vida cotidiana de los usuarios.

Abordar el desarrollo integral de un equipamiento (edificio-arquitectura de ciudad) se apoya en un enfoque el cual reconoce dicho objeto como producto urbano arquitectónico como medio para enfrentar el déficit

cuantitativo y cualitativo de servicios urbanos que presenta las comunidades marginales y dentro de las actuales condiciones de la ciudad en la era Covid-19 (mundo inédito y lleno de desafíos y posibilidades creativas).

Lo anterior, se apoya en la noción de “meta-arquitectura” como una nueva manera de concebir la arquitectura y los complejos e inéditos retos que presenta el siglo XXI (pandemias mundiales, naturaleza de cambios, adaptabilidad, anticipación de acontecimientos). Por otra parte, está la noción del “pensamiento táctico” donde se busca llegar a actuaciones y objetivos concretos materializando de forma específica la presencia de un equipamiento se apoya en la concepción del urbanismo de proximidad (ciudad de 15'-30' minutos), y las políticas y programas distritales del urbanismo diferencial, la ciudad amiga de los niños, la manzana del cuidado entre los principales.

Por lo anterior, será permanente la reflexión y construcción de la definición, significado e implicaciones del equipamiento urbano, el cual va mucho más allá de ser un edificio o una instalación espacial que presta un servicio básico, se trata de una intervención urbanística táctica que presenta para su diseño y concreción un “hándicap” más profundo por implicaciones físico-ambientales, sociales y urbanas para alcanzar respuesta más comprometidas, híbridas, mutantes e innovadoras, para así afrontar los nuevos retos de las ciudades actuales.

### **3. Principios de actuación: Arquitecturas tácticas desde los equipamientos.**

- Fusión y mezcla entre trasfondo cultural, el *genius loci* y la primacía de la arquitectura local.
- Planteamiento urbano sensible capaz de encontrar soluciones espaciales arraigadas a la condición local y armonizadas con la escala urbana.
- Proceso de activación socio espacial precisa, equilibrada y focalizada. (acupuntura)
- Diseños en diálogo con el espacio público inmediato y circundante; fusión entre el objeto y espacio social.
- Lenguajes arquitectónicos y compositivos enriquecedores por y para la cultura y memoria local.
- Catalizar las fuerzas vivas que modelan el sector: la trama urbana y los actores socio ambientales.
- Eco-productividad que aborda desde el diseño urbano hasta los detalles técnicos (uso de tecnologías).
- Aprovechamiento de la abundancia de luz y agua, estabilidad del clima y diversidad de fauna y flora.
- Planeación a pequeña escala para el restablecimiento de la continuidad del tejido socio espacial.
- Gestión estratégica del suelo a partir de criterios innovadores y facilitadores de eficacia urbana.
- Materialidad y uso de soluciones técnicas sensibles y audaces acorde con la espacialidad contemporánea.
- Proyectos concebidos para los usuarios-comunidades heterogéneas y activas, tentadas a gritar su presencia urbana o, por el contrario, mantener un silencio respetuoso del lugar, sacando o no provecho del potencial visual contemporáneo.

### **4. Marco teórico y referencia documental:**

El equipamiento como un artefacto táctico-estratégico y hecho físico espacial desencadena procesos y dinámicas que buscan el mejoramiento de las condiciones de la calidad de vida de las comunidades por la reconfiguración, transformación positiva y consolidación integral del sector urbano donde se ubica.

Lo anterior se evidencia en los modelos urbanos contemporáneos en los que la ciudad para lograr sus objetivos sociales se apoya en su sistema de equipamientos atendiendo a su doble carácter: uno como componente básico de la estructura urbana (índole táctico-funcional), en términos de prestación de servicios urbanos básicos: educación, salud, cultura, recreación, etc. y el otro, como elementos que ordenan y equilibran la ciudad en correlación con las estrategias encaminadas a lograr el modelo de ciudad propuesto (índole estratégico), y hoy dentro de la nueva concepción del urbanismo de proximidad y la ciudad a escala zonal.

Tomando como referencia el programa ONU-Habitat y su metodología de Prosperity of cities, Hábitat III y la New Urban Agenda/2016, la ciudad es el lugar donde los seres humanos encuentran la satisfacción de necesidades básicas y servicios sociales esenciales. Es también el lugar en donde las aspiraciones y otros aspectos inmateriales de la vida se realizan, proporcionando felicidad y aumentando el bienestar individual y colectivo. Sin embargo, cuando el bienestar y la prosperidad urbana<sup>1</sup> materializada en los equipamientos están ausentes y se restringen a algunos grupos, o cuando sólo se presentan en algunas partes de la ciudad, estos los

<sup>1</sup> United Nations Human Settlements Programme, 2013. State of the world's cities 2012/2013 Prosperity of cities.

convierte en las arquitecturas y espacios en donde el derecho a la prosperidad compartida se vuelve un objetivo fundamental de la actuación en la ciudad actual<sup>2</sup>.

### **Contexto Covid-19 post pandemia.**

¿Surgirá un nuevo movimiento arquitectónico? La forma en que hemos usamos y vivido el espacio ha cambiado para siempre. Las transformaciones que se empiezan a dar en la forma de proyectar la arquitectura y la ciudad, pone a prueba la capacidad de adaptación, transformación y creatividad disciplinar. Temas como el distanciamiento social, cambios en las dinámicas sociales, impactos económicos desde lo general como aspectos particulares como densidades, transformaciones en los servicios urbanos (transporte, comercio, disposición y acceso a educación, recreación, salud, seguridad social, etc.) serán discutidos durante el curso a manera de ejercicios de exploración, innovación e ideas a futuro.

### **5. Problemática y contexto urbano.**

Se parte de tres conflictos que enfrenta la ciudad en materia de equipamientos, 1) el déficit cuantitativo y cualitativo; 2) su potencial táctico no aprovechado como componentes fundamentales de la estructura urbana y 3) debilidad como responsable esencial en el tejido sociocultural de la ciudad. De lo anterior se derivan la inequidad y la exclusión social que se manifiesta con mayor fuerza en comunidades y poblaciones vulnerables desatendidas y desprovistas de equipamientos y servicios urbanos básicos, es decir, estructuras y sistemas urbanos frágiles. El reto será consolidar y aprovechar sus potenciales y fortalezas.

Igualmente, entran en consideración otras problemáticas asociadas a los equipamientos: Desequilibrio urbanístico, ambiental y social por los cambios en las dinámicas demográficas de población; retraso en la implementación de infraestructuras urbanas, sistemas de equipamientos y servicios urbanos; colapso de la movilidad y accesibilidad; fragilidad del espacio público en especial el asociado a la estructura natural; baja capacidad de gestión, planificación urbana y control del gobierno distrital.<sup>3</sup>

Por otra parte, las necesidades de suelo para equipamientos en proyecciones poblacionales realizadas por el DANE señalaron que al 2015 la ciudad necesitaba 14.727.564 m<sup>2</sup> de suelo para equipamientos de cobertura local (1.472 Ha), con el fin de cumplir con el estándar de 2 m<sup>2</sup> por habitante de suelo para equipamiento de cobertura local<sup>4</sup>, y que necesitará llegar a 16.761.602 m<sup>2</sup> (1.676 Ha) para los 8'380.801 habitantes en el 2020. Es de tener en cuenta que el déficit acumulado al 2010 fue de 1.680.000 m<sup>2</sup> (168 ha).

### **6. Alcance del proyecto:**

Implementación proyectual de una idea urbano-arquitectónica con carácter - compromiso social en materia de servicios sociales urbanos y su respectivo diseño - resolución como objeto físico y su respuesta ambiental. Ejercicio de estructuración y concreción de un proyecto meta-arquitectónico de servicio y bienestar social. Ejercicio de articulación de los componentes<sup>5</sup> del proyecto para su resolución integral.

### **7. Lugar de estudio, zona de intervención y criterios del planteamiento de trabajo:**

Localidades con déficit de equipamientos, sectores con población en condiciones de vulnerabilidad, zonas con estrato 1, 2 y 3, barrios populares de origen informal, zonas con alto potencial ambiental asociados a la estructura ecológica natural.

En este semestre se trabajarán diferentes Localidades en procura de encontrar unidades sectoriales identificables para aplicar la noción de urbanismo de proximidad sin desconocer el amarre urbano inter-escalal, dentro del ejercicio de proyectar un edificio público de servicio colectivo.

<sup>2</sup> ONU-Hábitat Colombia. 2015. 1er Reporte del estado de las ciudades de Colombia: camino hacia la prosperidad urbana.

<sup>3</sup> ONU-Hábitat, 2012. Estado de las Ciudades de América Latina y el Caribe 2012. Rumbo a una nueva transición urbana. Rio de Janeiro: Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos.

<sup>4</sup> Estándar definido a partir del estudio del Sistema Distrital de equipamientos desarrollado por la Universidad de los Andes-SDP 2010-2011.

Vale la pena señalar que el estándar de consumo de suelo de equipamientos por habitante para cada escala de funcionamiento establece la siguiente dosificación: Escala vecinal: 2m<sup>2</sup>/hab, Escala zonal: 1m<sup>2</sup>/hab, Escala urbana: 0,15m<sup>2</sup> /hab, para un Total Estándar Urbano de 3,15 m<sup>2</sup>/hab. Fuente: Secretaría Distrital de Planeación.

<sup>5</sup> Cada componente desarrollará en sus clases particulares los contenidos temáticos específicos que alimentarán el proyecto de acuerdo con los parámetros generales del Syllabus y con el enfoque y matiz de cada grupo.

Se trata de diseñar un equipamiento producto de la confluencia de tres aspectos esenciales: 1.- configuración del sistema de equipamientos (ciudad POT + ciudad diversa + ciudad del cuidado), 2.- la reconfiguración de la estructura urbana a partir de la inclusión de la niñez e infancia en el diseño de la ciudad, 3.- El ordenamiento urbano alrededor de la accesibilidad se estructurará alrededor de la noción de "urbanismo de proximidad" que busca generar entornos urbanos de proximidad, áreas de ciudad con distancias de máximo 1 km, en los cuales se ubiquen de forma concentrada actividades de vivienda, empleo y servicios que en lo posible, minimicen la necesidad de desplazamientos de la población.

### **Escala del proyecto:**

Equipamientos de escala local y zonal con área máxima de construcción de entre los 2,000 y 5,000 m<sup>2</sup> (sin contar espacio público, áreas recreo-deportivas, ni zonas verdes) en predios de entre 1 o 2 Has (variable)

#### Determinantes básicas de inicio:

Antecedentes históricos relevantes, evolución urbana y espacial (ocupación),

Relaciones con estructura natural y social, condiciones de movilidad sectorial y urbana,

Datos estadísticos de habitantes, población por edades, género, etc., % de equipamientos por habitante, zonas verdes y espacio público, condiciones urbanas y arquitectónicas de las viviendas (estrato), densificación, impactos ambientales y socio económicos, calidad del aire, arborización, etc.

#### Problemáticas específicas:

Diferentes problemáticas respecto al déficit de servicios comunitarias, conflictos sociales y de espacio público, deserción escolar, inseguridad, robo, el micro-tráfico, la violencia, entre éstos se destacan maltrato infantil (la violencia sexual), intrafamiliar, riñas y homicidios.

Se espera trabajar en lugares que ofrezcan potenciales dentro de los componentes (ambiental, urbano, socio cultural, tecnológico y de gestión) y posibilidades específicas para el desarrollo del proyecto arquitectónico enmarcadas dentro de los lineamientos de este programa.

### **8. Estrategias y ejercicios didácticos:**

Elaboración de una bitácora de memoria y seguimiento del proceso en físico y respaldo digital. (Issuu)

Ejercicio de elaboración de maquetas de proyectos icónicos como aproximación al concepto arquitectónico de equipamiento y su implantación en el lugar.

Desarrollo de fichas de análisis de referentes (nacional, internacional y estratégico).

Ejercicio de composición: objeto abstracto y urdimbre de relaciones.

Salidas académicas para la inmersión y contacto directo con el tema de equipamientos. (cancelado)

Workshop de profundización en las temáticas del curso. (por confirmar)

Elaboración de bocetos, esquemas y dibujos arquitectónicos (mano alzada)

Elaboración de maquetas y modelo 3D - modelación de la volumetría arquitectónica y el sistema portante, sistema de circulación, entrepisos y espacio público.

Elaboración de vídeos, animaciones e imágenes digitales del proyecto tanto internos como exteriores – contexto (renders, perspectivas, recorridos virtuales.)

Elaboración de maqueta y modelo 3D de corte por fachada. (materialidad al detalle)

Se recomienda la toma de notas en todas las clases del proyecto. (método Cornell University)

### **9. Metodología de trabajo:**

Primer corte		Segundo corte		Tercer corte	
Integrantes	Escalas	Integrantes	Escala	Integrantes	Escala
Grupos de 3 o 4 estudiantes	Metropolitana, urbana y localidad	Grupos de 1 o 2 estudiantes	Local - Predio y contexto inmediato	Grupos de 1 o 2 estudiantes	Desarrollo arquitectónico
	Zonal - sectorial Local – predios (sistema de equipamientos)	Individual	Ejercicios y actividades particulares:  - Objeto abstracto - urdimbre urbana - Noción estructural	Individual	Ejercicios y actividades particulares:  - Corte por fachada - Imagen-render - Detalles técnicos

#### **Notas aclaratorias:**

1. En todas las etapas de desarrollo del semestre la evaluación tendrá dos factores, trabajo en grupo 50% y responsabilidad individual 50%

2. El 50% individual está determinado por la asistencia activa a las clases de proyecto, componentes, participación en consensos y salidas académicas.

3. Todos los miércoles de consenso hay entregas parciales con temáticas y productos específicos con un valor apreciativo del 5% de la nota del corte.  
 4. El desarrollo del proyecto implica un proceso secuencial y acumulativo.  
 5. Se requiere mucha investigación y profundización a partir de la autonomía de los estudiantes (exigencia curricular de 2do ciclo)  
 6. Se requiere un alto nivel de escolaridad, asistencia y compromiso en todas las clases tanto de proyecto, componentes y consensos. La inasistencia sin justificación implica una repercusión negativa en la calificación del consenso.

## 10. Valoración de competencias formativas y criterios de evaluación: (Rúbrica general 2019.)

Parámetros establecidos en el modelo curricular de la Facultad y dentro de los alcances de los proyectos de segundo ciclo.

Competencia disciplinaria.	Competencia comunicativa.	Competencia ético formativo.
Eficiencia en la solución de problemas. Recursividad en las soluciones. Desempeño proactivo en el trabajo. Manejo de los contenidos temáticos. Fundamentación teórica y conceptual. Evidencia de talentos especiales. Método en la ejecución de las tareas. Sensibilidad hacia aspectos sociales. Disposición hacia conocimientos nuevos.	Capacidad de expresar sus ideas de forma ordenada y clara. Receptividad y disposición de escuchar. Postura crítica y reflexiva propia. Capacidad de concluir y sintetizar. Manejo de las técnicas de representación gráfica, volumétrica y digital.	Participación activa y solidaria en clases. Compromiso con las tareas asignadas. Iniciativa y sentido de liderazgo. Responsabilidad con el trabajo en grupo. Cumplimiento a la asistencia y horario de clases.

### 10.1. Indicadores de desarrollo del proyecto:

Los resultados de los estudiantes en cada etapa se evaluarán haciendo referencia específica al producto de su trabajo como tal (planos, imágenes, reportes, esquemas, maquetas, modelos 3D, videos, animaciones, etc.), como resultado de la adquisición y asimilación de las destrezas y competencias del oficio. Dicho producto se compone de cuatro elementos a considerar:

1. Idea o propuesta (50%)	Contenido, Originalidad - innovación, Claridad del planteamiento, Relevancia, nivel de complejidad.
2. Argumentación (20%)	Calidad de la investigación e información de soporte, Coherencia entre la temática y objetivos con lo presentado. Manejo integral de variables que demuestran conocimiento del tema y profundización.
3. Representación (15%)	Calidad de la respuesta y manejo de técnicas de representación y expresión
4. Escolaridad y asistencia (15%)	Compromiso personal y cumplimiento académico.
El nivel de complejidad del proyecto estará mediado por el alcance y profundidad que el estudiante le dé a su proyecto, el cual podrá tener énfasis en el desarrollo de uno de los componentes y temáticas específicas sin perder el enfoque integral.	

### 10.2 Resultados de Aprendizaje Esperado (RAE)

1.-Diagnosticar y valorar la condición de la estructura urbana, principalmente de sectores y comunidades vulnerables, en materia del déficit cuantitativo y cualitativo de los equipamientos urbanos dentro de un marco de compromiso misional de la Pontificia Universidad Javeriana.

2.-Diseñar una propuesta zonal con la identificación de predios estratégicos para la creación de un sistema de equipamientos.

3.-Formular un esquema básico arquitectónico y de implantación urbana que genere el mejoramiento en las condiciones del contexto y fortalezca los tejidos sociales existentes, desde una perspectiva integral de intervención (urbana, ambiental, social, tecnológica y gestión).

4.-Desarrollar un anteproyecto arquitectónico desde el diseño de la planimetría, volumetría, sistema estructura, la imagen del equipamiento y su espacio público.

5.-Formular y concebir la materialidad el equipamiento a partir de los detalles constructivos y determinantes técnicas de su funcionamiento.

6.- Desarrollar aptitudes y valores ético formativos que demuestren la participación activa, colaborativa y solidaria en clase (motivación, autonomía y compromiso).

## 11. Cronograma Operativo Semanal.

<b>PROYECTO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS. 2021 (contexto Covid) -GRUPO 2-</b>				
Semana	Corte %	Temas de trabajo.	Alcance y Desarrollo.	Productos – Escalas de actuación
1	1er 25%	Introducción a la problemática y contexto. Grupos de trabajo. Presentación componentes. Inventario - temáticas conflictivas.	Planimetría e información de base. Zona de trabajo. Reflexión del significado de los equipamientos. Definición, <b>Marco Teórico. vs Lugar, Estructura Urbana.</b> Inicio de bitácora de seguimiento	2 Pliegos. <b>Contexto general ciudad. Urbana y zonal (proximidad).</b> 1:40,000 y 1:10,000
2		Problemáticas - 1ras Conclusiones - Diagnóstico y Caracterización de la zona de trabajo. 1ra Maqueta (modelado virtual 3D) general de contexto - abstracción espacial.	Lectura del territorio y procesamiento de información. Resaltar el carácter social y la condición física espacial. <b>Síntesis de Problemáticas y Potenciales.</b>	2-3 Pliegos. <b>Urbana y zonal</b> 1:40,000 y 1:10,000 Maqueta contexto - abstracción
3		Diagnóstico + Enfoque. Armar análisis y llegar al planteamiento general. Conclusiones generales. Avance de bitácoras de memoria. Definición del tema, aproximación al uso y estrategias urbanas.	<b>Conceptualización de equipamientos</b> desde temáticas, usos, población - grupos humanos. Principios de organización espacial, estructura e infraestructuras urbanas y caracterización del tejido social y paisaje urbano, Variables ambientales y eco productivas y herramientas de gestión del suelo.	2-3 Pliegos. <b>Zonal y Local</b> 1:10,000 y 1:5,000
4		Planteamiento y enfoque táctico. Urdimbre de implantación. Lineamientos y criterios de actuación - infografías. Urbanismo de proximidad. 2da Maqueta general de contexto - abstracción espacial.	<b>Propuesta Urbana Estratégica</b> (Sistema de equipamientos) y <b>Pieza Zonal de Servicios + Predios prioritarios</b> (estructura urbana de la zona de intervención). Desarrollo espacial, maqueta de contexto. Áreas de cobertura y nivel de servicio.	3 Pliegos. <b>Zonal y Local</b> 1:10,000 y 1:5,000
5		Desarrollo de la Propuesta zonal y local (predio). Avance integral del proyecto - infografías – revisión de bitácoras de seguimiento - memoria.	<b>Estrategias urbanas, proyectos zonales y predios de intervención.</b> Definición de temáticas de uso, estructura físico espacial y población a servir. Parámetros de gestión del suelo, esquema normativo, planes maestros de equipamientos.	3 Pliegos. <b>Zonal y Local</b> 1:5,000 y 1:250 (predio)
6		<b>1ra Entrega: Propuesta urbana y zonal: Estrategias urbanas y Sistema de equipamientos.</b> <b>Bitácora de seguimiento y desarrollo por componentes.</b>		
7	2do 35%	Salida académica. (Previa aprobación de la Facultad de Arquitectura) Interacción y reconocimiento vivencial de equipamientos y sus comunidades.	<b>Inmersión en el tema de equipamientos:</b> Actividad de reflexión del uso específico del equipamiento a desarrollar. Desarrollo de fichas de referentes. Bitácora de viaje, fotografías, dibujos y videos. Informe de la salida académica por parte de los estudiantes para la Facultad.	Archivos PDF, JPG, MP4 - Memoria bitácora de viaje.
8		Análisis de referentes y definición del uso. Investigación y profundización en el tema específico.	<b>Selección de referente de apoyo:</b> Nacional, Internacional y Estratégico. Determinantes del uso. Variables urbanas en relación con el predio. Estrategia socio cultural. Gestión del suelo e implicaciones derivadas urbanas, ambientales y tecnológicas. Esquemas e infografías explicativas.	2 Pliegos. Contexto general. <b>Local y Arquitectónica.</b> 1:5,000 y 1:500
9		Pieza Abstracta y análisis del lugar. Noción estructural. Determinantes espaciales y ambientales. Tejidos y grupos sociales.	<b>Ejercicio de abstracción y composición urbana arquitectónica.</b> Manejo del suelo y su gestión (recurso), criterios de Implantación, tratamiento del paisaje e infraestructuras. Reflejo del carácter del tema y uso. La imagen de la arquitectura social. Maqueta de contexto y estructura portante.	Maqueta (Modelo 3D) <b>Volumétrica y modelo Estructural.</b> 1:250
10		Programa y Organigrama. Modelo administrativo. Zonificación de actividades. 1er Esquema volumétrico y estructural de ESQUEMA BÁSICO (maquetas Modelo 3D).	<b>Dimensionamiento y necesidades espaciales.</b> Reflejo socio ambiental y comunidad objetivo. Espacialización y distribución de áreas a partir de la <b>maqueta volumétrica - estructural y esquemas de zonificación.</b>	3/5 Pliegos de desarrollo. Modelo estructural - Maqueta <b>Volumétrica.</b> 1:250
11		2do Esquema volumétrico y estructural. Espacio exterior y paisaje urbano. Planimetria completa de esquema básico.	<b>Planimetria.</b> Maqueta volumétrica y estructural. Imagen integral del equipamiento. Manejo de variables ambientales y energéticas. Concreción espacial. Amarre urbano y sistemas de ciudad.	3/5 Pliegos de desarrollo. Modelo estructural - Maqueta <b>Volumétrica.</b> 1:250
12		<b>2da Entrega: Esquema básico (planimetría). Bitácora de seguimiento y desarrollo integral - componentes. Volumetría general, planteamiento estructural, pieza abstracta.</b>		
13	3er 40%	Desarrollo arquitectónico: Planimetría, Maqueta estructural y Programa de diseño urbano: espacio público – paisaje eco productivo.	<b>Maqueta estructural - partida estructural</b> , sistema portante y sistema eco-productivo. Carácter arquitectónico, pieles, materiales, cromática, fachadas, cubiertas, bioclimática. Contraste con el esquema de gestión. Paisaje e identidad - significado para la comunidad. <b>Planimetría - Planta de 1er nivel - Calle</b>	<b>Maqueta Estructural. 1:250</b> Esquemas de explicativos y gráficos. + 3/5 Pliegos de desarrollo. Maquetas
14		Corte por Fachada. Apropación comunidades y consolidación del paisaje urbano. Desarrollo tecnológico: funcional, ambiental y estético – cultural.	<b>Realidad constructiva - Detalles.</b> Relación interior exterior. Tratamiento de pisos, arborización y mobiliario urbano. Detalles técnicos y constructivos. Estrategias y determinantes eco productivas. Desarrollo de perspectivas interiores y exteriores. Bocetos, dibujos y perspectivas.	Maqueta Estructural. 1:250 1 Pliego <b>Corte por fachada.</b> 1:75 - 1:50. Esquemas de explicativos y gráficos. + 3/5 Pliegos de desarrollo. Maquetas
15		Imagen y visuales representativas del carácter del proyecto. Renders en diferentes condiciones ambientales: NOCTURNO, lluvia, alta actividad, etc.	Verificación de variables y determinantes. <b>Imagen y significación de lo construido.</b> Resolución integral del equipamiento.	<b>2 imágenes</b> en medio pliego c/u. Encuadre. Esquemas de explicativos y gráficos. + 3/5 Pliegos de desarrollo. Maquetas
16		Revisión general final. Integralidad de Componentes. Vídeos y animaciones.	Observaciones y ajustes finales. Trabajo tipo taller.	Todos los pliegos de desarrollo, maquetas y memorias.
17		Semana de preparación de la entrega final.		
18		<b>Entrega final: Proyecto arquitectónico, maquetas y bitácora de memoria del semestre.</b>		

## 12. Bases pedagógicas del curso.

12.1- Mindset. 2006.

Carol S. Dweck Psicología y profesora, PhD Universidad de Yale. (Fuente CAE+E)

Mentalidad Fija, Inteligencia estática.	Mentalidad de crecimiento, Inteligencia abierta y creciente.
<ul style="list-style-type: none"><li>⌚ La inteligencia es algo innato y fijo.</li><li>⌚ Necesidad validación constante (profesores, jefes, familiares)</li><li>⌚ Buscan relaciones que refuerzan su ego</li><li>⌚ Creen que el éxito o el fracaso los definen</li><li>⌚ Evitan cometer errores y correr riesgos</li><li>⌚ Toman las críticas como algo personal y las ignoran</li><li>⌚ Se sienten amenazados por el éxito de los otros</li><li>⌚ Se sienten inteligentes cuando no tienen errores</li><li>⌚ Prefieren el éxito sobre el crecimiento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⌚ La inteligencia y capacidades se pueden desarrollar</li><li>⌚ Se emocionan con los retos</li><li>⌚ Buscan relaciones que los retan a crecer</li><li>⌚ Ven el esfuerzo como necesario para desarrollar maestría</li><li>⌚ Toman los errores como parte del aprendizaje</li><li>⌚ Ven los fracasos como eventos temporales</li><li>⌚ Disfrutan el proceso de aprendizaje</li><li>⌚ Se sienten inteligentes cuando está aprendiendo</li><li>⌚ Es crítico y reflexivo sobre sí mismo</li></ul>

12.2 - Método Grit: El poder de la pasión y la perseverancia. 2013

Angela Duckworth. Profesora con PhD en psicología Universidad de Pensilvania. (Fuente CAE+E)

La clave del éxito no es el talento ni la suerte, como siempre hemos creído. La clave del éxito es una mezcla de pasión, perseverancia y coraje: "grit". Duckworth, profesora de psicología y pionera en su campo, ha revolucionado el panorama cultural y científico al demostrar, científicamente, que el éxito en la vida tiene poco que ver con la inteligencia y mucho con el autocontrol, la perseverancia y la capacidad de resiliencia.

## 13. Recursos Bibliográficos básicos.

FRANCO, C. Ángela M. 2010. Equipamientos urbanos impactos y manejo. Colección E. T. Bogotá, Escala S.A.  
FRITZ, Dieter. 2011. Theorie des Städtebaus: zur baulich-räumlichen Organisation von Stadt. Berlin, Wasmuth Vlg.  
MALDONADO, Jesús. 1995. La dimensión de la ciudad. Cap 2, Necesidades de equipamiento colectivo. Madrid, Ed. Siglo XXI.  
MOSTAFAVI, Mohsen. 2016. Ecological Urbanism. Harvard University Graduate School of Design.  
ONU, Habitat Programme, 2013. State of the world's cities 2012/2013 Prosperity of cities.  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, 2006. Alcaldía Mayor de Bogotá, Planes Maestros de Equipamientos.  
Revistas ESCALA: Arquitectura Hospitalaria # 50, Arquitectura para el bienestar # 210, Equipamientos Ordenar la ciudad # 219. Revista AV proyectos, Revista C3, Revista Domus, Revista Paisea. (varios números)

### Recursos Bibliográficos específico.

I.C.B.F. 2013. Observatorio del bienestar de la niñez. Boletín #7. Caracterización del maltrato infantil en Colombia.  
O.M.S. 2007. Desarrollo de la Primera Infancia: Un Potente Ecuilizador Informe Final para la Comisión sobre los Determinantes Sociales de la Salud de la Organización Mundial de la Salud.  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. 2018. Política nacional de infancia y adolescencia. Gobierno de Colombia.  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Acuerdo 761 de 2020 "Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2020-2024 "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI".  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Secretaría distrital de integración social. 2017. Estándares técnicos para la calidad de la educación inicial.  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 316 de 2006. "Plan Maestro de Equipamientos de Bienestar Social y Anexos.

## 14. Portal Web de la dirección del proyecto:

<http://urbanismopuj.wixsite.com/urban-stadt>

Y toda la internet.

Bogotá D. C., enero de 2021.